

A large, stylized yellow Arabic calligraphy of the word "الله" (Allah) is displayed against a dark, textured background. The letters are bold and fluid, with intricate internal patterns. The background features a faint, darker version of the same calligraphy and some small, scattered white dots, possibly representing stars or rain.

البطل الجبار

جوهرة الكريبيونيت

دربان یجا به



المغامرات المصورة - العدد



مغامرات

العدد

رئيس التحرير والمدير المسؤول
ليل شاهين داكرُوز

مدير التحرير
نجاة جريديتي

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة في م.ل.

المطبوعات المصورة في م.ل

تصدر عنها مجلات ومجملات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ،
عائمة الفضاء ، المغامروت الأربع ، وبات روجرز .



شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع المصحف
والطبعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي	الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع المصحف والطبعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية	
البحرين	الشركة العربية للموكلات والتوزيع	

دولة الإمارات العربية المتحدة	أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
-------------------------------	---------	---

دبي	مكتبة دار الحكمة
-----	------------------

قطر	دار الثقافة
-----	-------------

المملكة العربية السعودية	شركة عمامة للتوزيع والاعلان
--------------------------	--------------------------------

الإمارات العربية	الثانية الشمية للنشر والإعلان والتوزيع
------------------	---

مقط	المؤسسة العربية للتوزيع
-----	-------------------------

لبنان ٢٠٠ ق.ل.
سوريا ٤٠٠ ق.س.
العراق ٥٠٠ فلس
الأردن ٤٠٠ فلس
الكويت ٤٠٠ فلس
السعودية ٥ ريالات
البحرين ٥٠٠ فلس
قطر ٥ ريالات
دبي، أبوظبي ٥ دراهم
عدن ٦ شلنات
الجزائر، تونس ٥ فرنكات
المغرب ٥ دراهم
ليبيا ٥٠٠ درهم
مقط ٥٠٠ بيرة
اليمن ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة في م.ل.
ميق مرعي صلاح، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠١٢ / ٣٤٣٣٣٦، ٧٨

الاتصال

الطباعة التجارية المصورة، ش.م.ل.

على الادارة: سعيد سوقى (رئيس)، بشاره نعفلا، ليل شاهين داكرُوز ، دamer سوقى، كريم سوقى

لقد عاشت "الرجل العنكبوت" مغامرات عدّة تفرضه الفيالى خارج
حياته البطولية ... وإنما تتحمّل اليوم أمّاً مغامرة مختلفة ولهذه المغامرة :

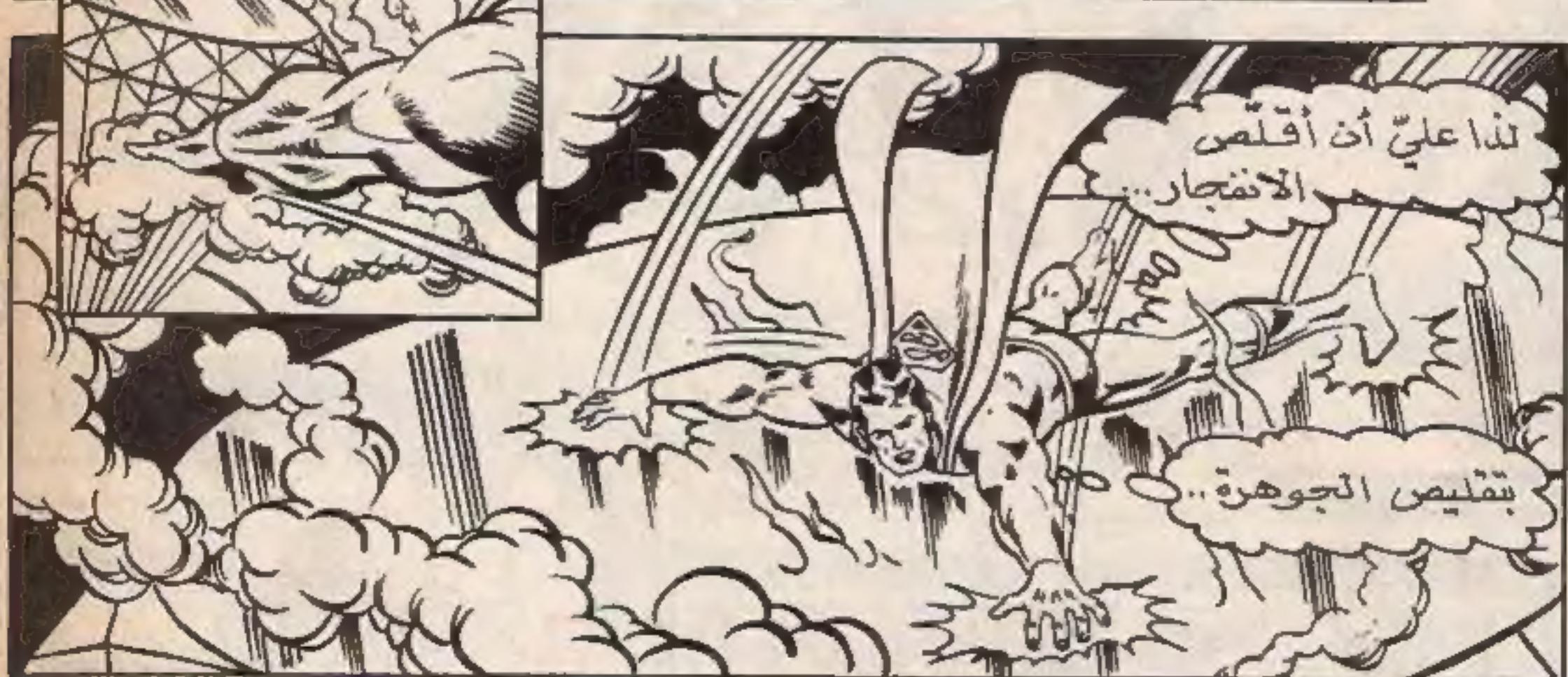
المقدمة





معرض الجواد في مرسى.. افتتح مؤخراً.. أمام
الصحافة .. سعى مفاجأة عربية ..







ومن غرائب الصرف، في منطقة
فهائية تبعد أمتاراً ...

وإذا ما أمعنا النظر في الصورة نرى المزيد من بقايا الكوكب المفترس
كربيلتون .. إنما كان هناك آخر علة يراقبونه ...

بالرغم من أن المكان والزمان لا يعني
لهم في عالمنا .. ومع أنه ليس هناك
نقطة في العالم تحفي عنا ...

لقد كانت عملية
التقيش صווيلة وشاقة
بالنسبة لنا ...

حين العبار السعادي الذي كان
يكون في ماضى .. مرحلة "آرغو"

"لنا" تحمل عنصراً
آخر من عناصر الكوكب
الداعي زاك ..
إنهم أممأص توقف
وحور حرم البعض
منذ زمن ...

درجنوا عالم الخيال المعروف بمنطقة الأرجاح ...

WWW.ARABCOMICS.NET

منطقة الأرجاح : منطقة الزوال الجسيع التي تهيي إلىها أحذى مجرمي
كريلتون عقاباً على جرائم يعفّ العالم عن ذكرها ...

وبين هؤلاء الذين يقعوا بعد زوال كربيلتون ...

الضابط زود ...
والآخر ...
أخيراً أصبحنا على مقربة
من قطعة الكريستال
الوحيدة الباقية
في هذا الكون ...
حان الوقت الآن لوضع
الذين لم يحضرروا اللقاء
الأول في الصورة ...
لقد كان تماماً حاسماً
مع جوهرة الرسلونين

الرستاذ فاروق

وعدوا الكبير
من سيرهاد ...

وكان هدفي تسليلَ رَكِيْسَةً مُجْمُوعَةً من الجواهِرِ في جبلِ الجوهِرِ بِتَعْوِيْلٍ
بعضِ عناصِرِهَا ...



عندما ينفجر كوكب كريبيتون سوف
تتحول هذه الجواهر إلى شواعٍ
من الكريبيونيت بخصائصها
هذه هالة قنطرة



منذ سنوات سافرت إلى الماضي
وتجسدت في كريبيتون قبل
زروقِ الانفجار الذي أفقى شعبنا



محولٌ رايه إلى طاقة مرمرة باستطاعتها أن تقطع
ـ سيرمانـ إلى حد بعيد ...

ثم بعد عودتي من رحلتي الرغبة الكشفية مع مجموعة من زملائي، سجناً منظمة
المُؤْمِنِين، الجوهرة الكريبيونية تتجه نحو الأرض وقد تمكنا من استعمالها
لتحقيق غرضنا "سريرمان" إن الجوهرة مؤهلة لامتصاص
تركيزها التفكري !



شكراً يا جسد على هذه
المعلومات الفنية ...

إنما تحدد الإشارة إلى كون
عدو قاتم يتعذر نطاق
الخطر بعد ...



وما أن اكتشف ابن "نجيب" "القطة" وطعن خطورة الجوهرة
حتى قذفوا بعيداً إلى راحته السخن ...

بالله، إنه على عالم ذات الكريبيونيت هو الغتصب

الكريبيوني الوحيد الذي يمكن تحصله

ـ سوف تخره الشمس

لأن هنا لكه قطعة أخرى من تلك الجواهر العائمة
كنا قد أرسلناها إلينه بالماضي ...



إننا مواقفون جميعاً .. وإذا ما نجحنا
عملية الاقتحام





ولقد كان اللصان يحتفل
اللهم نلهم بعذاب عن الفحشية

وأنا كذلك ..
أركض في الهواء !

ما هذا؟ هنالك
ما يرتفعني إلى فوق

صحيح .. وأؤكد لكم أن عليكم القدرة
ذلك ستكون الأخيرة !

جالوغم من أفك لم تقل
من قبلك !

لنك ما شئت

فقد
تركنا ...

سوف نقتل !

دعنا أيها
المزعج !

إنه " الرجل
الجبار " !

وبعد قليل ...

شويرمان ! يسرّني أن أراك
مع أنتي كنت
أفضل أن تصل
قبل الآئ !

حسناً ...

سأساعدكم
يدو اى " ليتكما كانت
مشمرة " !

لا تقلق
يا سيدى

لقد تحقق
بواسطة أشعة لطري
أى إصاياتك ليست بالغة

لقد
أشعرنا
غناهنا !

أفضل من أن
نشتigue حيائنا

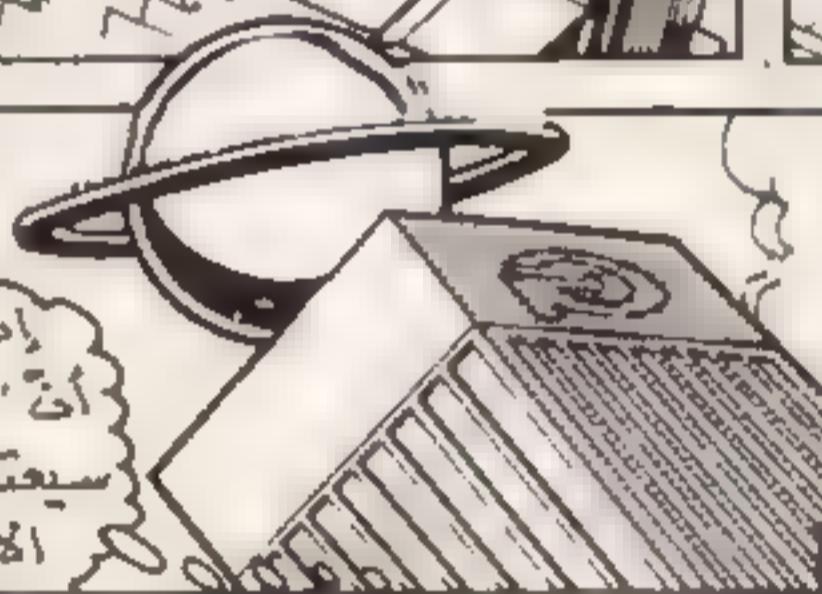


حمدق ينقذك ... سوف
يقيان هادئين لحين وصول
رجال الشرطة

شارع ٥٤. على أن أسم بقية عنان
الذشاليين في دائرة الشرطة.

يا "سوبرمان"
شكراً
إنها بالمناسبة
ماذا فعلت
بالتصين

أنها سر في أن أوصلك إلى
حيث شئت



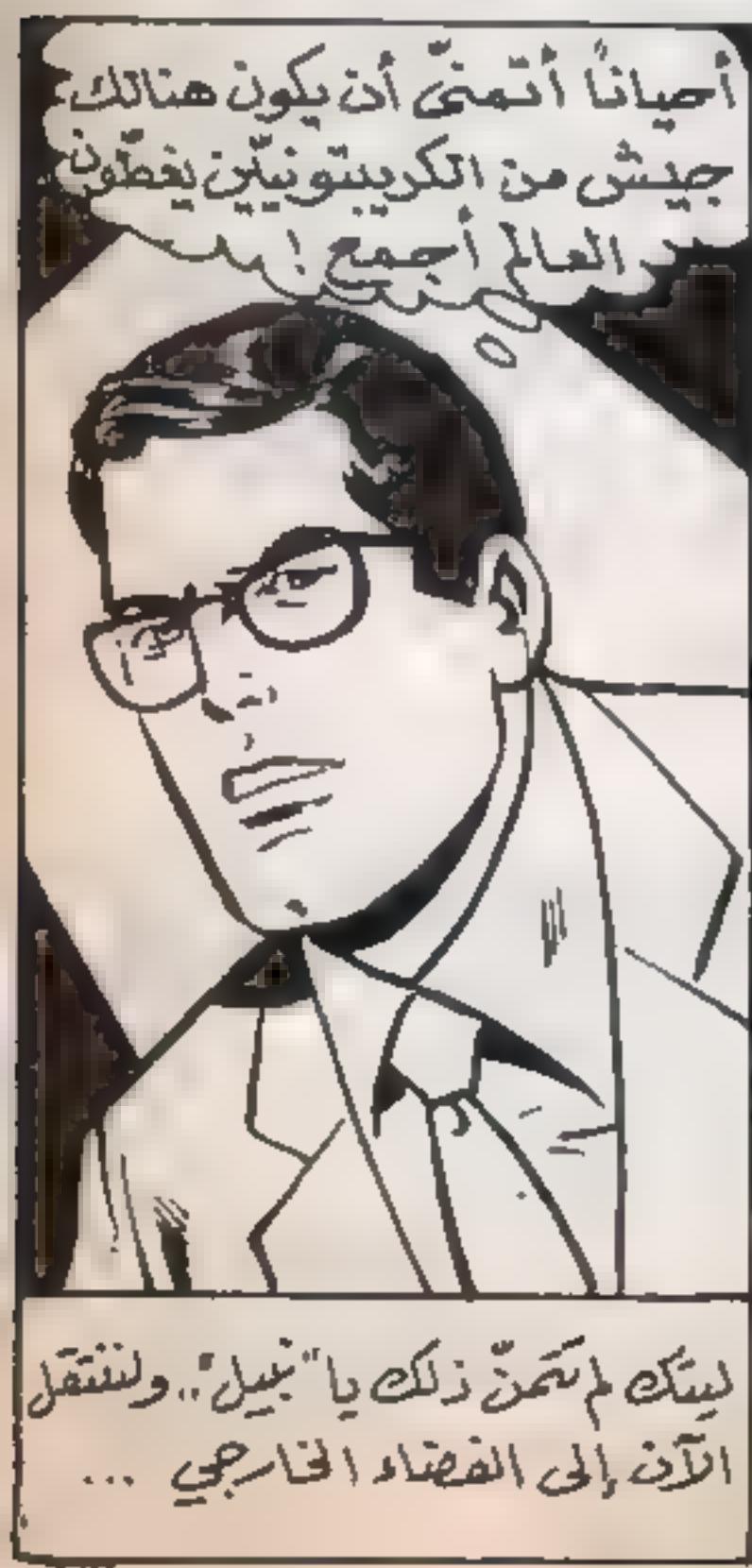
وبعد ذلك في مبنى
الشركة الفضائية الضخم ..

إذا اكتشف أحد
أن "نبيل" غير موجود
سيعتقد أنه مشغول في
الاستوديو ...

إذا سيكون موضوعنا
الرئيسي على
الصفحة الأولى عن
"سوبرمان" .. بالإضافة
إلى موجة الجرائم

والعكس بالعكس .. من
مصلحة حتى أن يكون في
وظيفتان للتمثيل



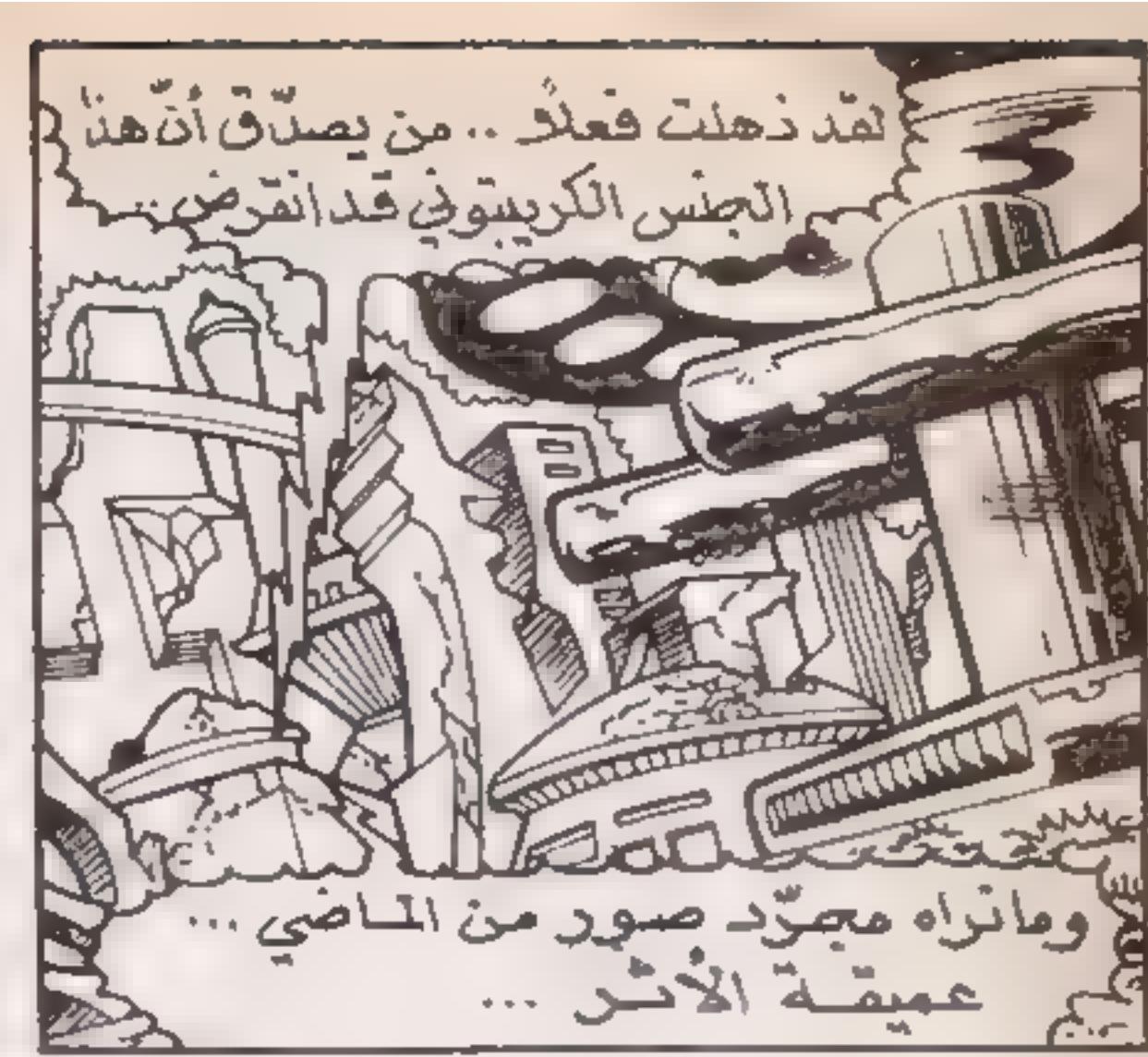




لأنها شهدت مجررة جماعية
خلفت مدينة آرغون أطلالاً



ولكنها بطيئة المفعول وإن
كانت حتمية ...



وأنه مجدد صور من الماضي ...
عميقة الأثر ...



وبدأت الكارثة بليل من النازك
عرضت الكريبيونيين لأشعة قاتلة ..

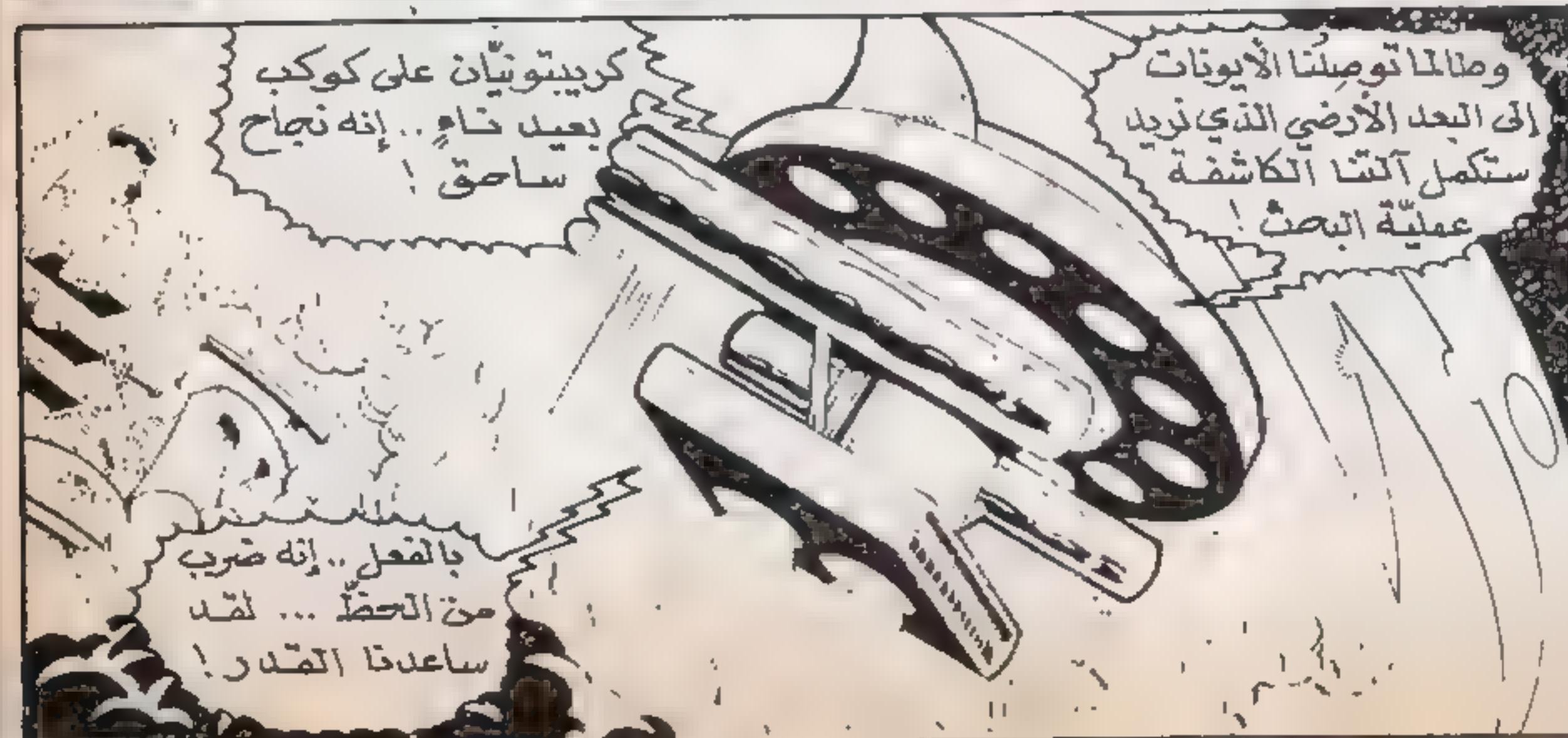


وكم ترون.. إشان فقط استعدنا
للكارثة.. وجهنا أسلوب
النهاية.. صاروخ الهدب!
كلّ حياة في آرغون
إن أشعة الكريبيونيت
المقاتلة ستقضي فریباً على

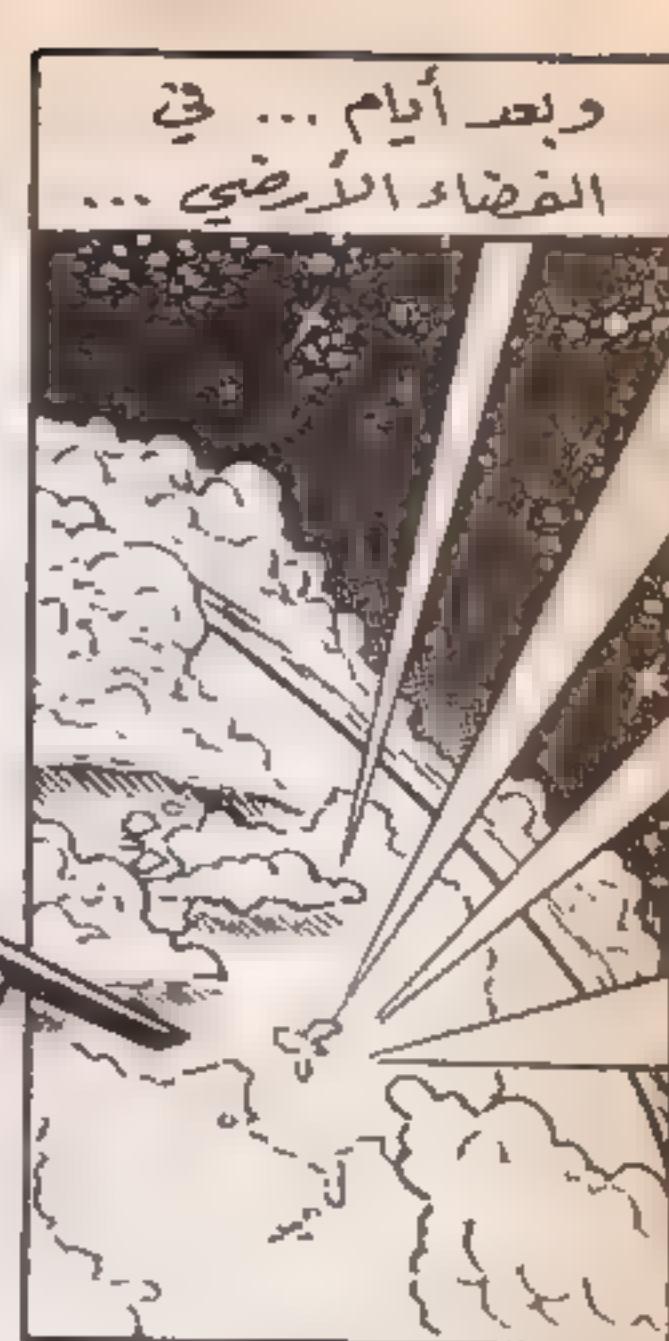


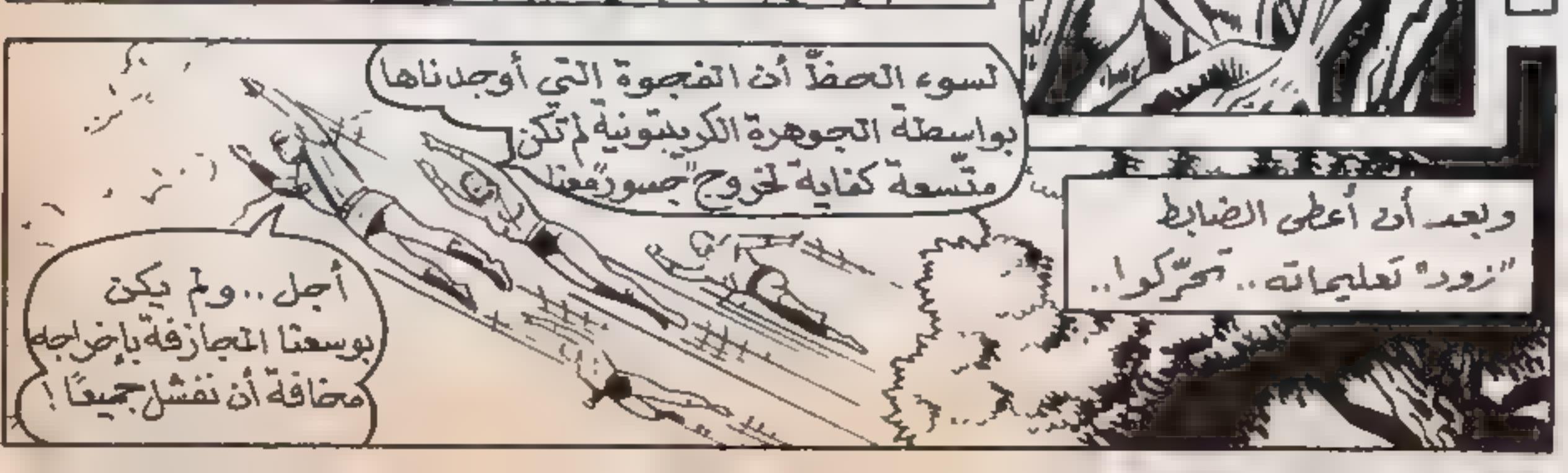
لقد اطاعت على
دقائق اشرطة فيما
كتهم في الخارج ...

كونوا جاهزين لواجهة صدمة



وبعد أيام ... في
القضاء الأرضي ...





كُلنا إلى مور .. إنما تذكري وأضروبة
العمل في الخفاء ..

جانتضار أوامر
جديدة ..

ومن المؤكد أن غريميَّاً يعرف
بوجودنا هنا ؟

في الشارع ٦٧٧.. المبني الأولي
الطابق الثامن.. افتح خادِّ جديـد
يسـمـى "المـقاـتـلـة" لـتـعـلـيمـ النـسـاءـ
أـسـالـيـبـ الدـفـاعـ عـنـ النـفـسـ
وـالـآنـ معـ السـلـامـةـ !

الثـمـورـ الـبـيـضـ .. مـجـمـوعـةـ منـ الشـيـانـ يـعـلـمـونـ
عـلـىـ مـكـافـحـةـ الـحـرـيـمةـ عـلـىـ طـرـيقـ فـتـيـقـهمـ
مـاـعـنـدـكـ بـالـنـسـبـةـ يـيـهـ ؟
يـاسـيـدـ "وهـيـ" ؟

وـبـعـدـ عـدـةـ أـيـامـ مـنـ الرـهـوـدـ
فـيـ مـكـاتـبـ الـكـوـكـبـ ...

فـيـهاـ "ندـيـمـ" يـسـتـسـطـعـ
مـاـيـجـرـيـ فـيـ دـائـرـةـ
الـشـرـصـلـهـ حـوـلـ
الـاخـتـلـاسـاتـ !

عـلـيـكـ ياـ "نبـيلـ"
أـنـ تـقـابـلـ اـمـدـعـوـ
"شـادـيـ" فـتـاهـدـ
الـثـمـورـ الـبـيـضـ !

وفي السطر الغربي من مور ..

لا عجب أن يستخدم
الثـمـورـ الـبـيـضـ مـقـراـبـاـ
لـهـمـ فـيـ أـخـضـلـ شـارـعـ
فـيـ مـورـ ..
فـيـ بـؤـرةـ مـحـاطـةـ ..
يـلـقـيـونـ التـدـريـبـ
الـأـمـثلـ !

عـلـىـ الـأـقـلـ ..
أـنـتـمـ عـمـلـكـمـ
مـسـلـ ..

فـيـ مـرـأـةـ الـقـادـمـةـ
سيـشـرـيـ مـصـبـاحـاـ وـيـحـبـونـ
الـشـوـارـعـ بـنـفـسـهـ !

أـمـاـ أـنـاـ .. فـلـادـ
أـجـدـ فـيـ مـهـمـيـ
شـيـئـاـ مـنـ
الـتـعـهـةـ !









وكما ترين
أختي استفدت من
أولاد حصلوا

وفي تلك الأثناء في عموم الحى الغربي ..

سترى ما يد هشك اليوم
يا سيد "فوري" خاصة الإبتكار
الجديد للقائد الجديد

لقد سمح لنا ما لا كوهذا
البناء ائن نستعمل
السطح كمركز قدربي

هذا.. غير
معقول !!

جهز قلمك يا سيد "فوري" .. من
الضروري أن تدون ماتراه ..
لقد وجدنا طريقه
جديدة لمكافحة الجوية

أجل.. إنه ضابط متقادم
انضم إلى صفوفنا منذ أيام ..
و ساعده هنا علينا ..
لقد بلغته أن الصحافة
ستجري مقابلة معنا.. لكنه
آخر الاختفاء

من الممكن وصاعداً ... لمن
يعرف الأشار من أين ومتى
سيهبط التمود البيض عليهم.

لا سيما أمنية
ربما !

وعندما ن Guerrin في الظروافر
ستطلق في دوريات قضائية ..

أنظر .. كل شيء يسير
بدقة وسرعة .. كما
وعد القائد!

تعني أن القائد نفسه
هو مبتكر عملية
الصيارات ؟



النَّرَّةَ



قد تتساءلون ما الذي يفعله "النَّرَّةَ" في المحيط .. لا تقلقوا ... سوف يعود إلى السياسة ليجد أنه :

"لا راحة للأبطال"



شاطئ الأحلام .. جزيرة ساحرة على
شاطئ المتوسط الشهابي ...

بعد كلّ ما فرّأته عن
هذا المكان ...

أعتقد أنّ هذا القسم من
جولاتنا سيكون الأفضل

ما زلنا الصغير ..
لا يمكننا الإحتفاظ به

إنه ليس ملكنا.. لقد
قدمه لنا الفانوس الأخضر

وهو ينوي استرجاعه
عند ما لا نعود بحاجة
إليه ...

قبل أن

تباشري جولتك
التسويقيّة، أليس من
الأفضل أن تصجز
غرفة في الفندق؟

لابد من مكان لتخزين
ما سوف تشتريه!

ها قد
فعل ..

أمل الأكوان ذُخت
 شيئاً على قتنه ؟

لا تخافي .. سيعيده إليك
الفانوس ... حالاً

أعتقد أنّ العمل قد انتهى
وبدأت رحلتك المتقدّمة ...
عندما اقترحست شاطئ
الأحلام .. لم أتوقع أن يكون
هناك علماء بانتظارك !

أراك بعد
ليل !

سيد رشدي

هي عندما تصاديني
ـ سيد رشدي :ـ
ـ تبدأ المتابعة !

ـ ما الذي يفعلونه هنا ..
ـ على أيّ حال ؟

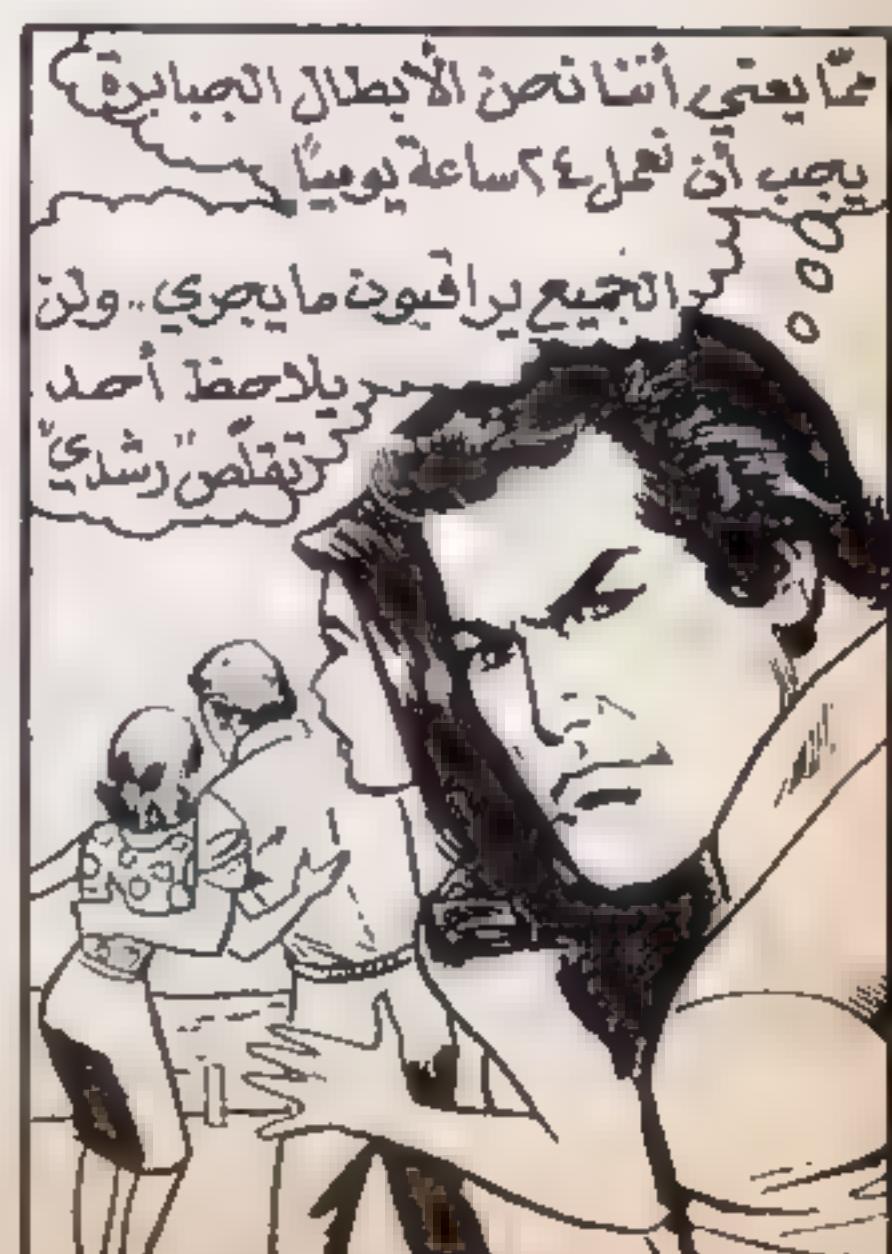
وبعد قليل .. عند مدخل القرية ..
ـ رشدي .. يا لها من مفاجأة سارة !

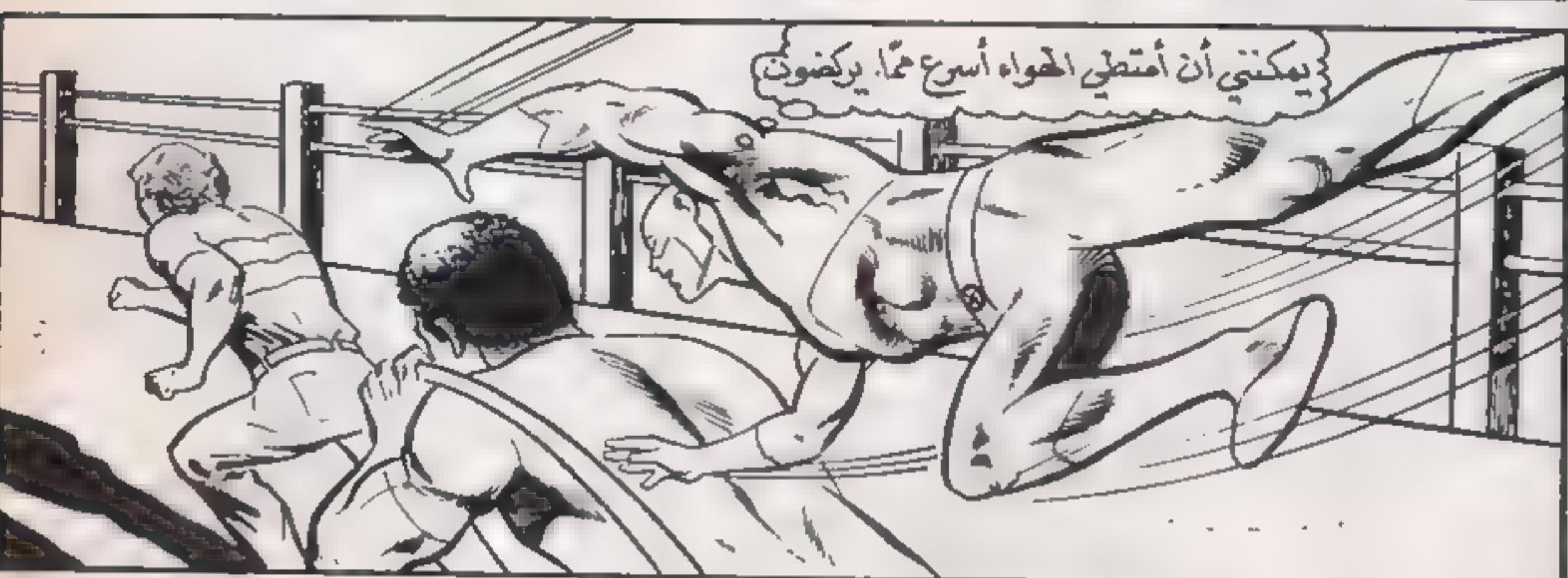
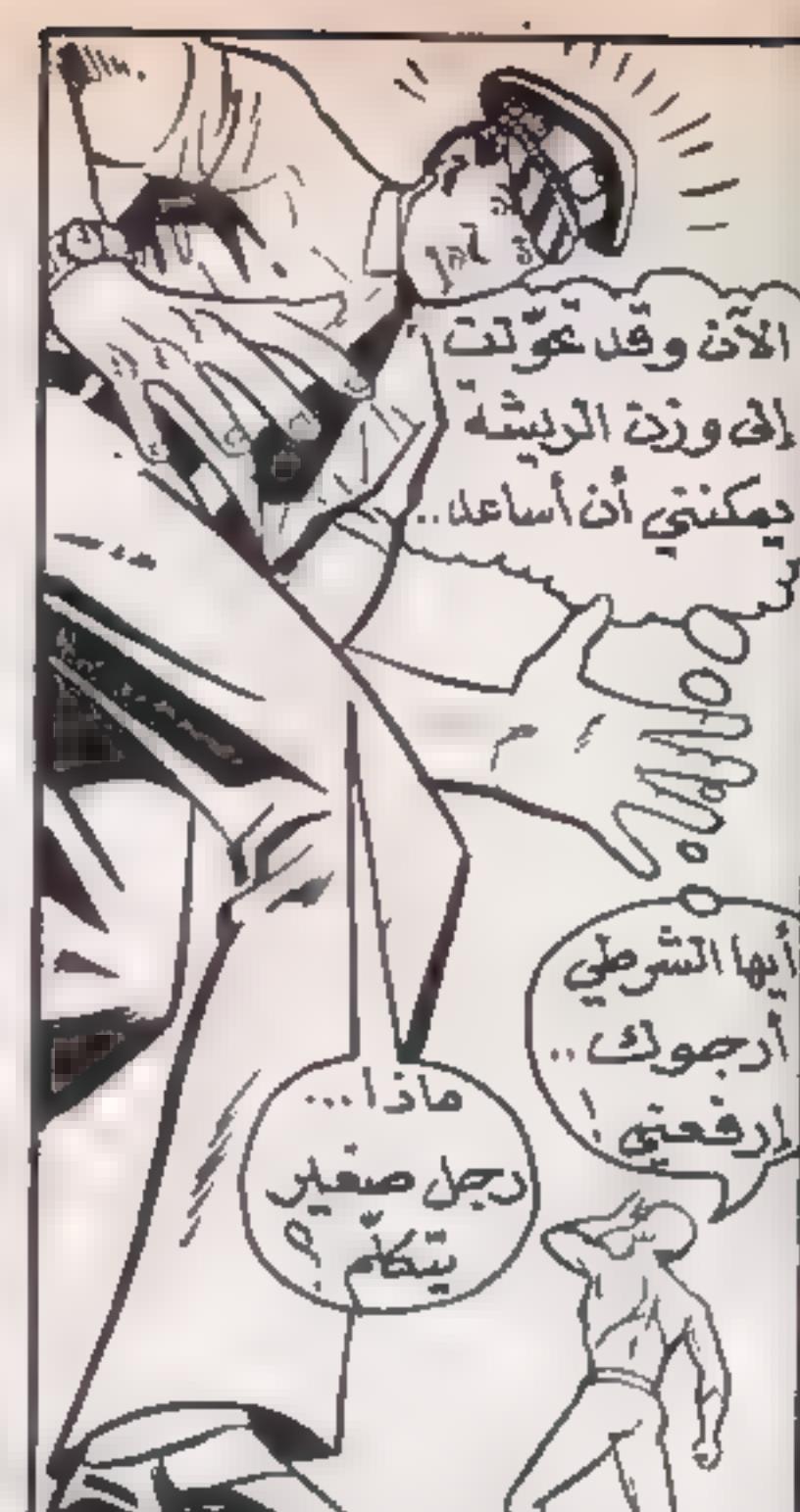
مفاجأة .. لم نتوقع أن نجد
ـ رشديـ هنا .. في المؤتمر













ظل العدالة

جني ضربَ به المثل: "عنْمَا يَاحْفَكَ
الْعَلَبْ فَأَنْتَ عَلَى قَابِ قَوْسِنْ أَوْ أَدْنِي مِنْ لَهْبِكَ"

وقد عمت شهرته عالم الإجرام
في الأقطار الأربع ...

"التعذيب" .. مجرم وقاتل وامع الشريرة
خاصة فيما يتعلق بتجاهله الدائم
في تغطية ما يتعرّض له ...



بين العدال والطهاب



بعضها في أحد الأحياء السكنية ...

لَا.. إن "الشعب" لاكتفياً بالبقاء
يعرف وجهيكما .. هنا الباقي ...
وبإمكانه اكتشاف وسوف أحصل
أمركما بسوعه! يكما هريراً!

ولكن كيف ستواجهه
وحدثك .. ربما استطعنا
مساعدتك !

ستكونان بماً من هنا يا "فادي" ..
أعتقد أن "الشعب" يريدني أنا
قبل أي شخص آخر ..



وأعتقد أن مصادره
أعطته معلومات كافية
عن ...

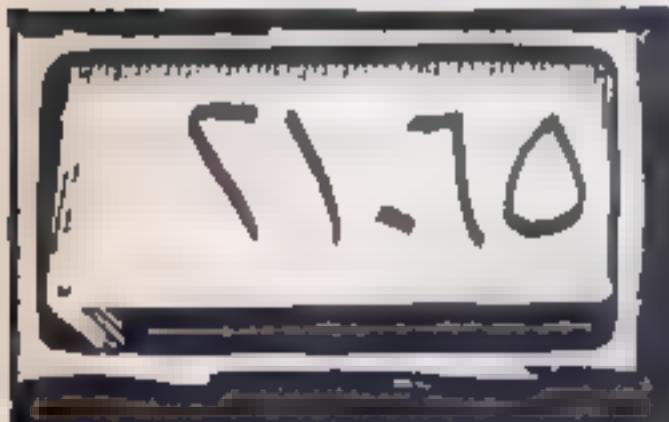
وبعد قليل (لمن الأفضل "لتاديا" وشقيقها "لا يعرفها".
ـ مكان إقامتي.. إن "الشعلب" ذكي؟



لهم لا بد من تبدل
لوحة سشارتي بأخرى
تعود إلى صريحتها

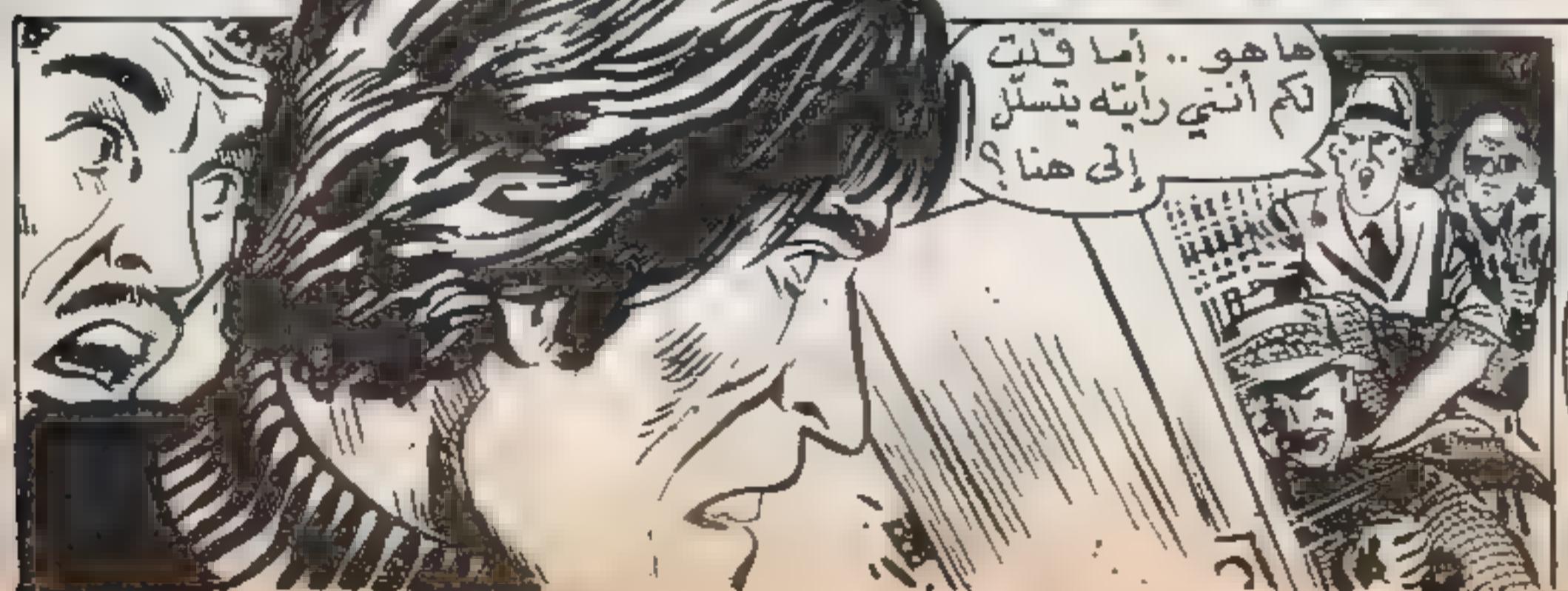
"ربيع" .. عدليه مبيعات
في شركة أدوات
تحصل .

على الآتى أن
أجدد شخصيتي
كلياً !



ويعد قليل

هذه المرة سأدخل من فندق
مركزًا لعملياتي.. لا أجرؤ على
حمل إفراد في شقة والتعلب يلازمني
إذ ربما وجد مكان إقامتي
التقليدي وأتحقق الأذى بالعجز عن
اللذين يهتمان بالمرآة!

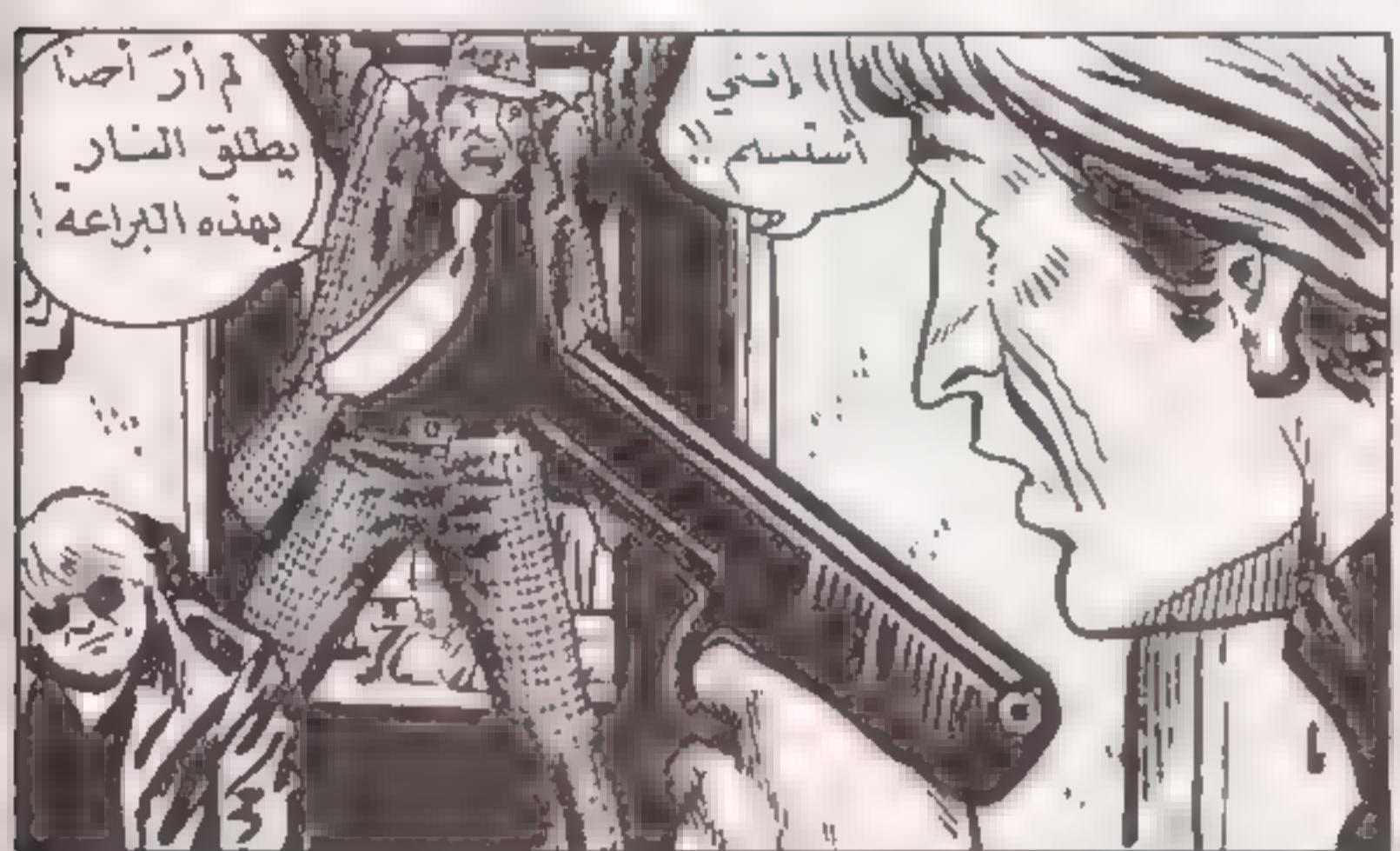


وتتأكد على
كلام "سريع"

كفى
ثورة.. وساعدنا
على تسليم البضاعة
الشمية؟

إنهم يمنعونني من بلوغ المرضج
يجب أن أحقر قهوة





وَرَوْنَ وَهُنَّ أَوْحُوفُ اسْتَارِ الرِّجْلِ
الْأَمْوَادُ مُواصِلُ حَمْلَتِهِ ...



وَلَكِنْ أَصْبَعُ نَصِيْحَتِي
وَأَخْفَى.. هَذَا لَكَ
مَثَانِيَّ الْمُجْرِمِينَ
يَسْعُونَ لِاغْتِيَالِكَ ..



وفي مقر "التعذيب". بعد أيام ..

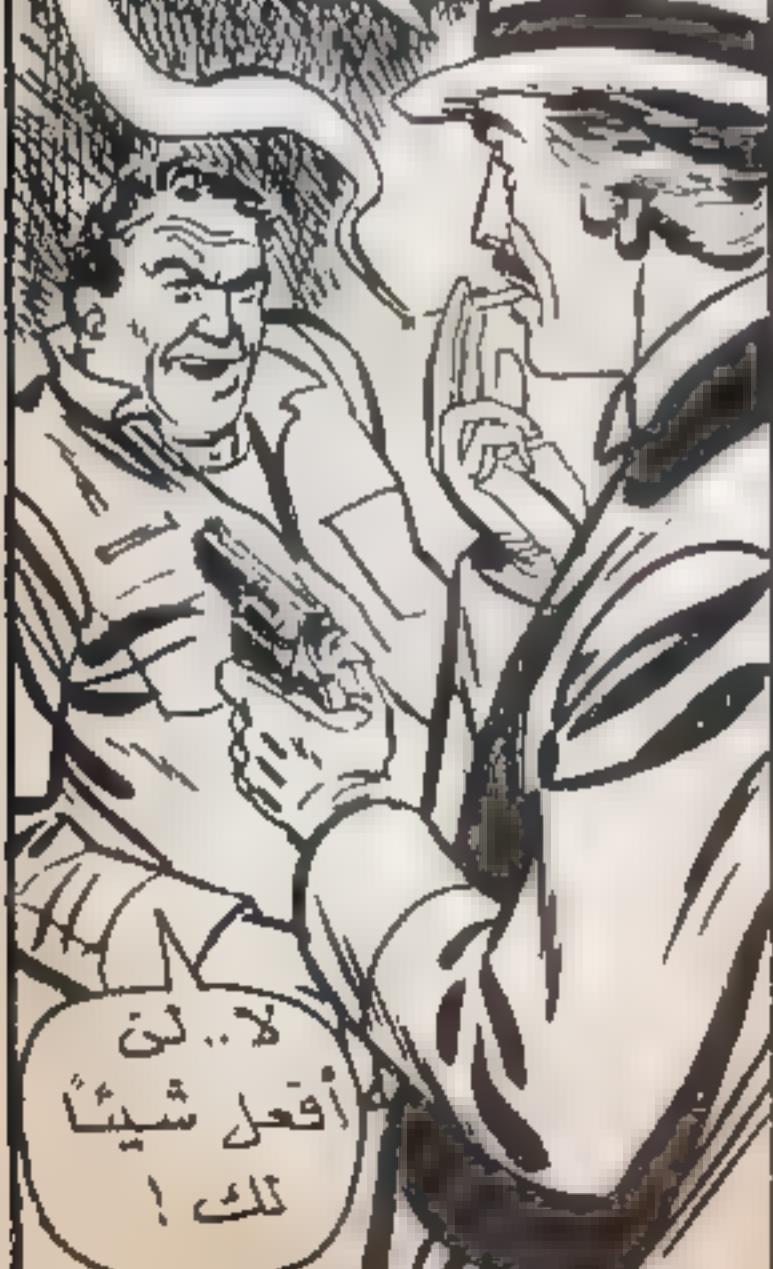
أخيراً .. وجدتم / كنت وأثقاً أنه
الطوافة التي سرقها تن يخلص
"ضل العدالة" من قطعة ثمينة
من المجلس ! لاتي هذا الحد ..
بسربة . أين المطار؟

وفي إحدى ضواحي
الدرية ..

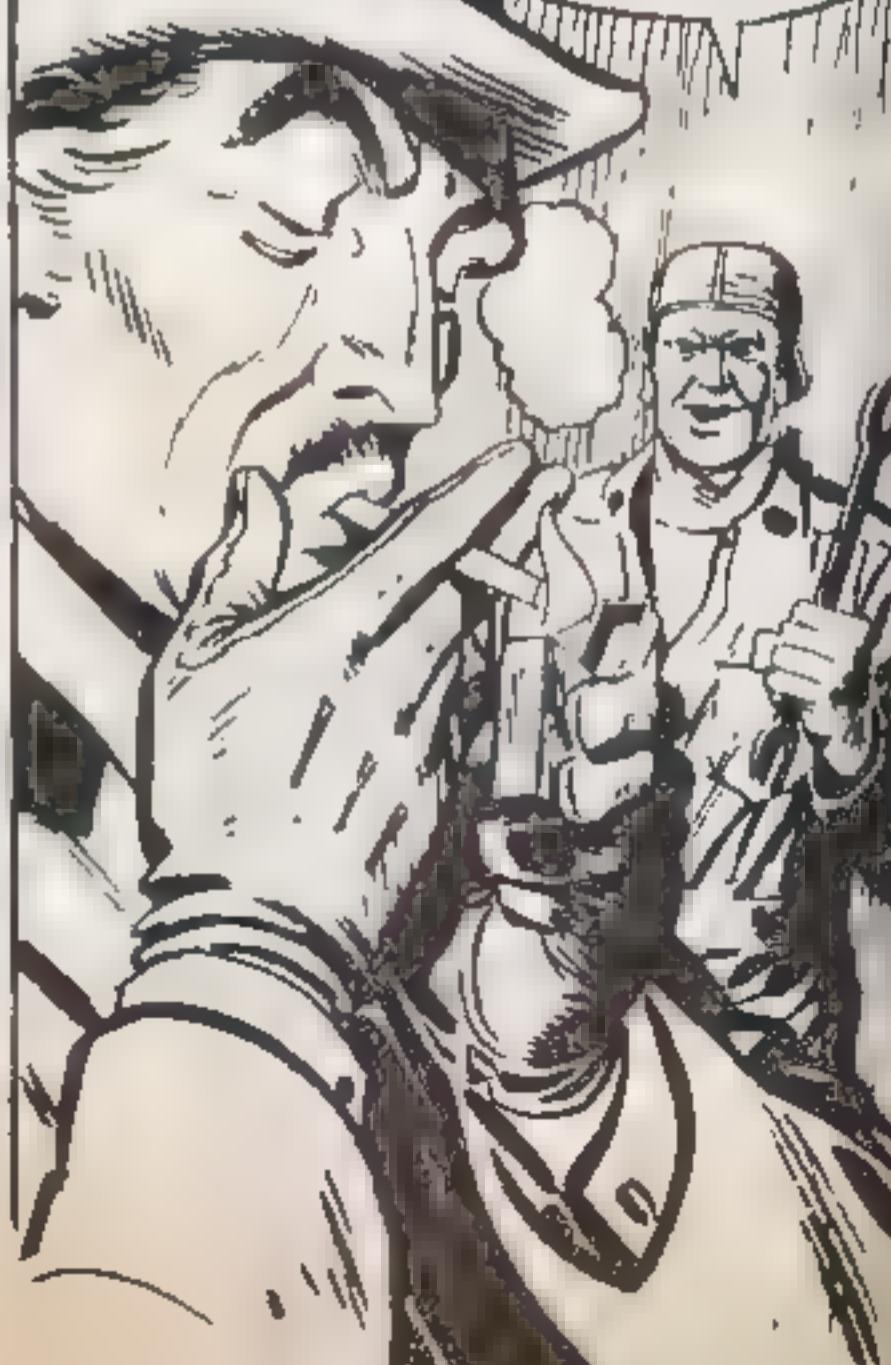
لقد أدخل عدّة تحسينات على لوان غريغينا هو
الطايرة . هذا يؤكّد أنها له . سيد الاحتراع
ـ دود منازع ـ

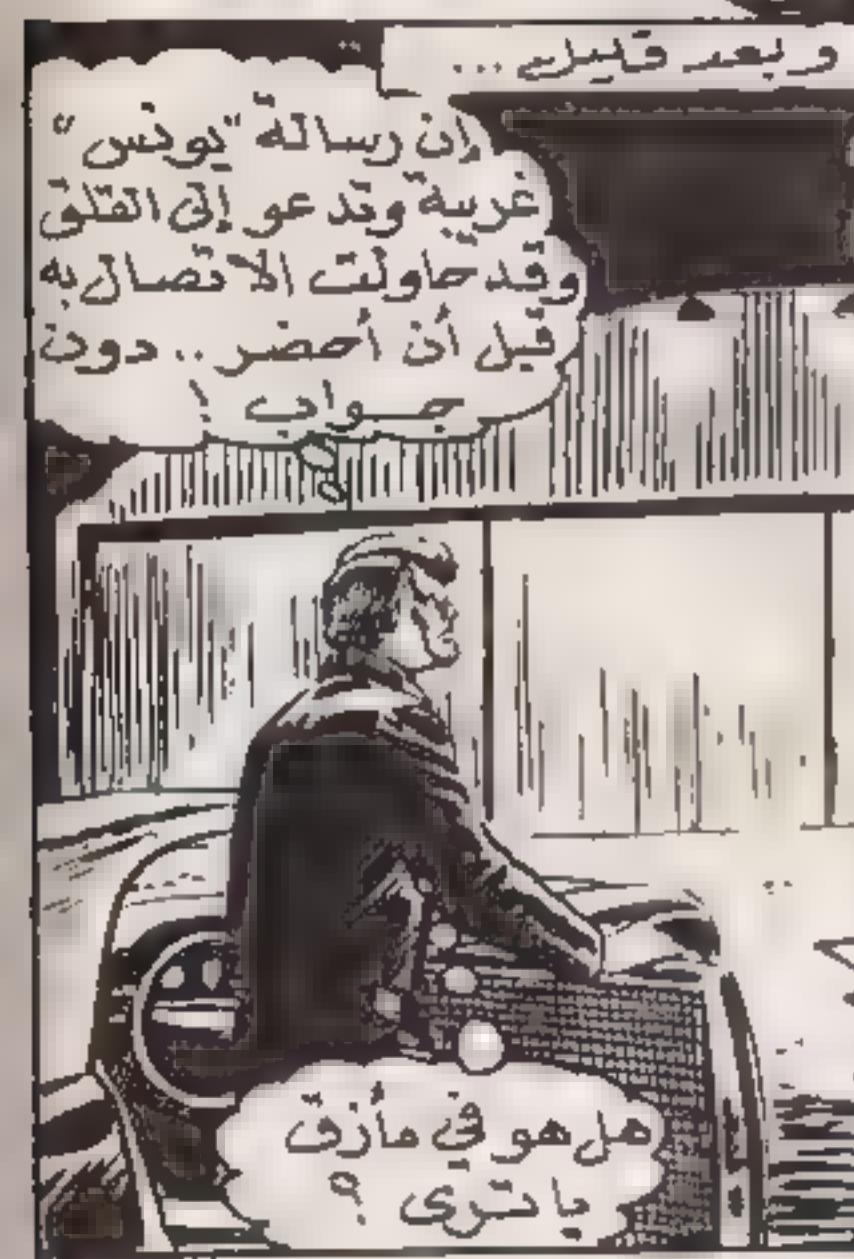


اسمع جيداً الآتي .. إن السيد
ـ كمالـ الذي ذكرته .. لا بد من
الاتصال به ، واطلب منه أن يأتي
إلى هنا لأمر حاسم

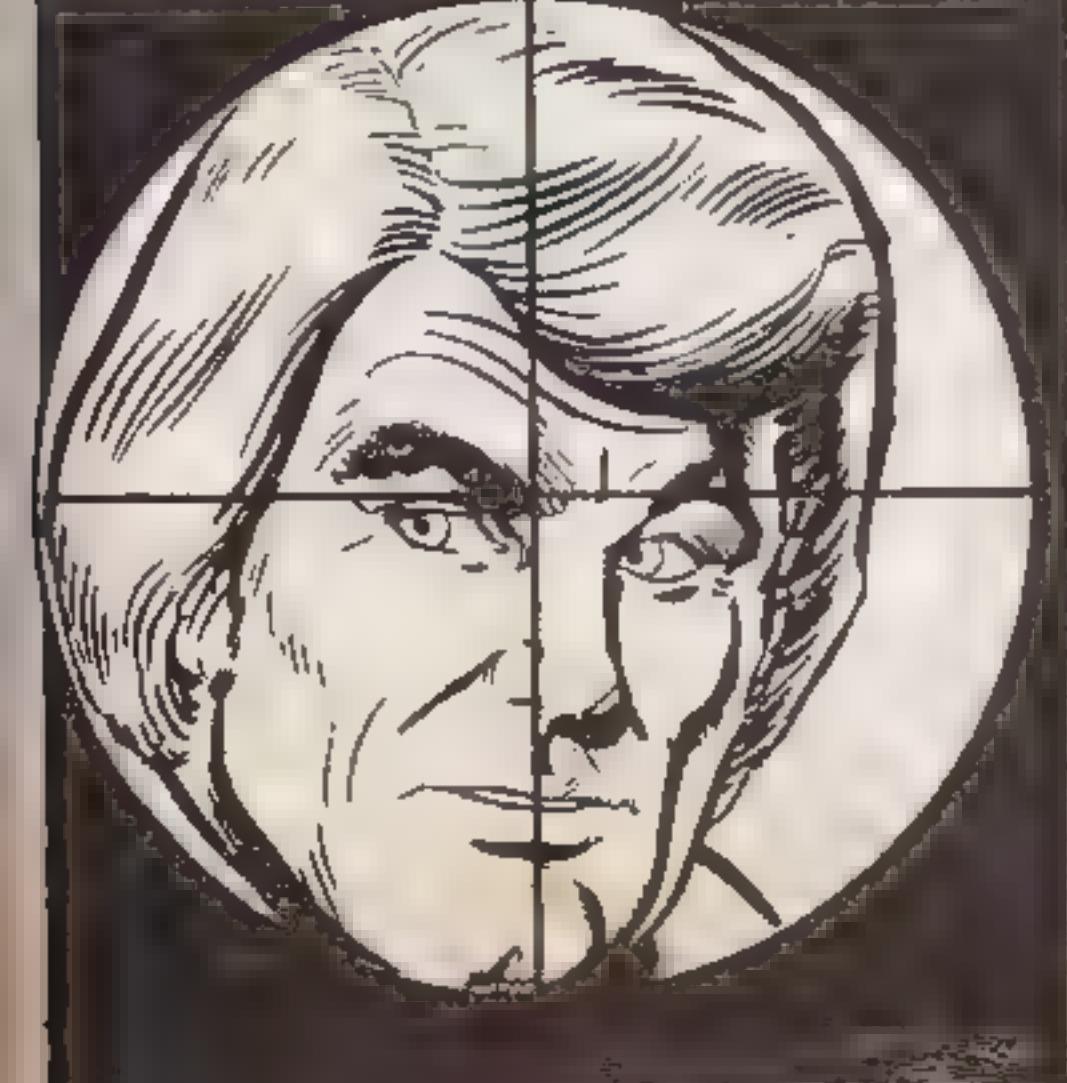


هل أنت أصم
يا سيدي .. ممنوع
تنسجوا قبل
أني ...





وَلَآتَهُ يَا سَيِّدِي.. أَتَرَسَّتِ الْمَطَارِدَةُ وَأَنْتَ الْخَافِرُ الْأَكْبَرُ



إِنَّهُ هُو.. عَرْقَتِهِ مِنْ أَحَدِ الصُّورِ..
مُنْظَارِي الْخَاصِ يُؤكِّدُ
ذَلِكَ؟





هاد وصل ها هو .. كان التعليب على
التجواب ! حق .. إنه يختبئ وراء
البراقيل :

لقد أطلقت
الرصاصات من أعلى
المتراكب .. وأعتقد
أن "يونس" أسير ومع
ذلك حاول أن يهدريني

لا شك
أن التعليب هو وراء
ذلك العمل ... (أنتي)
تساءل ماذا يُعَد
للستقبال ؟

الفود يهدريني ...
يجب أن أختنق منه!

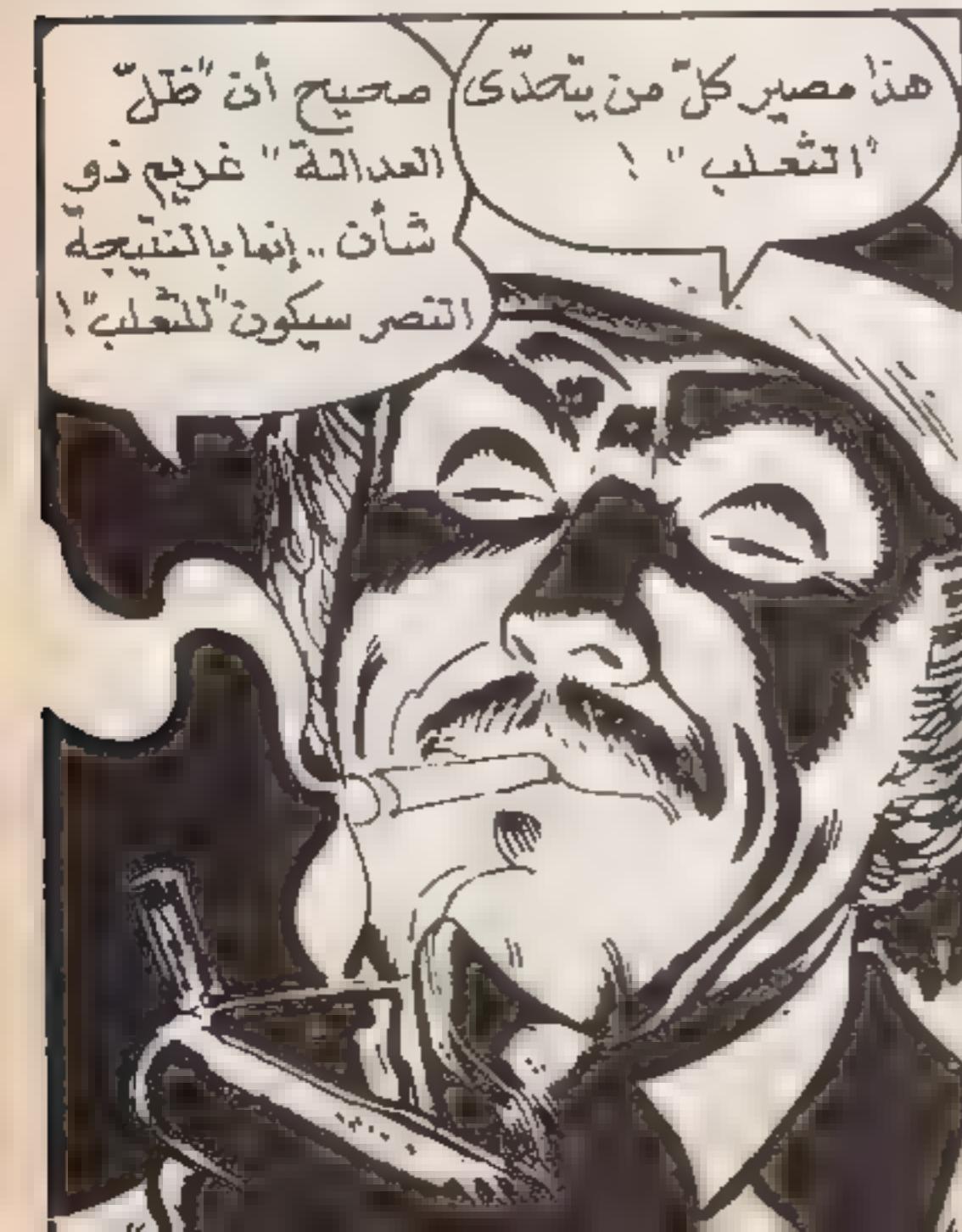
يجب أن أبلغ المتراكب
بسرعة ...

إنهم كُثُر .. وسوف يصيّبني
أحد هم إذا لم أختبئ ...

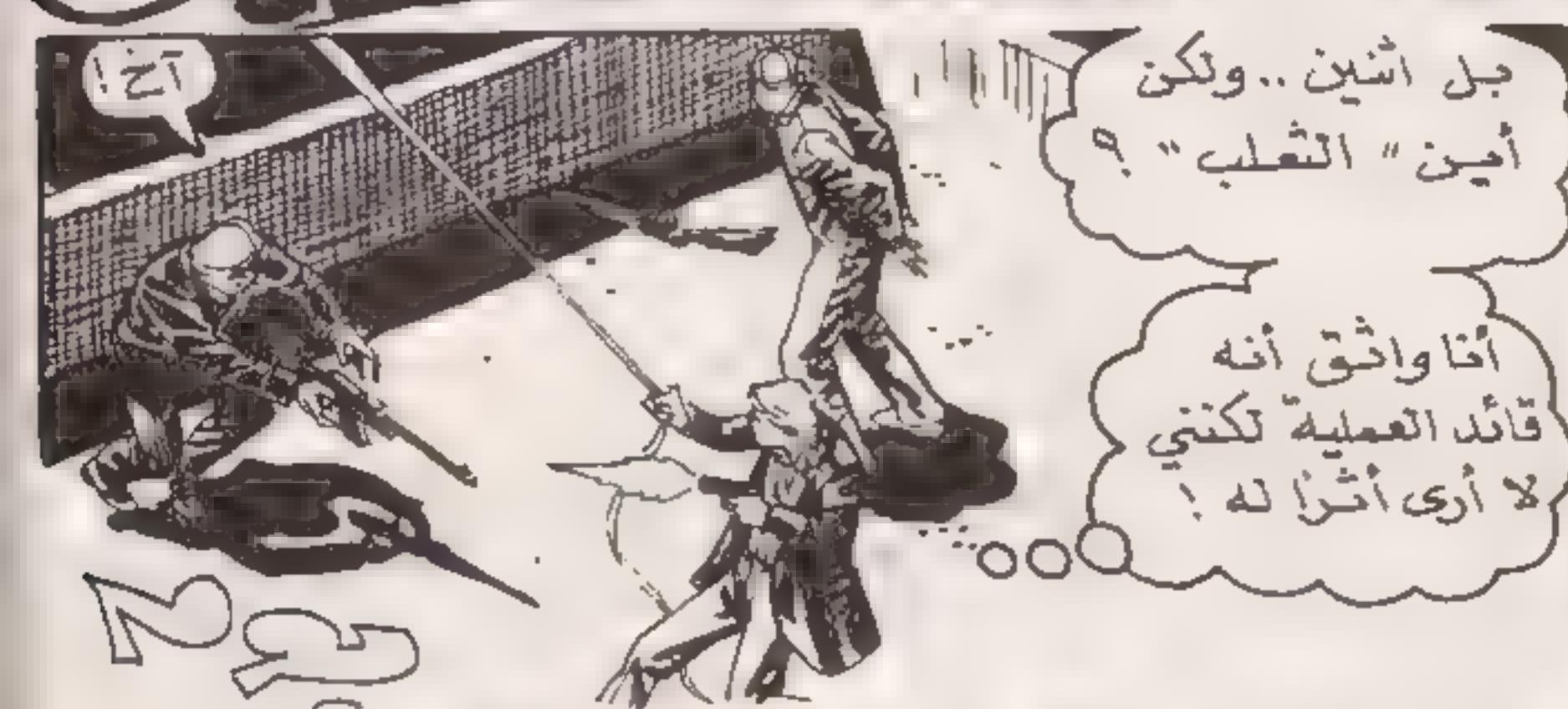
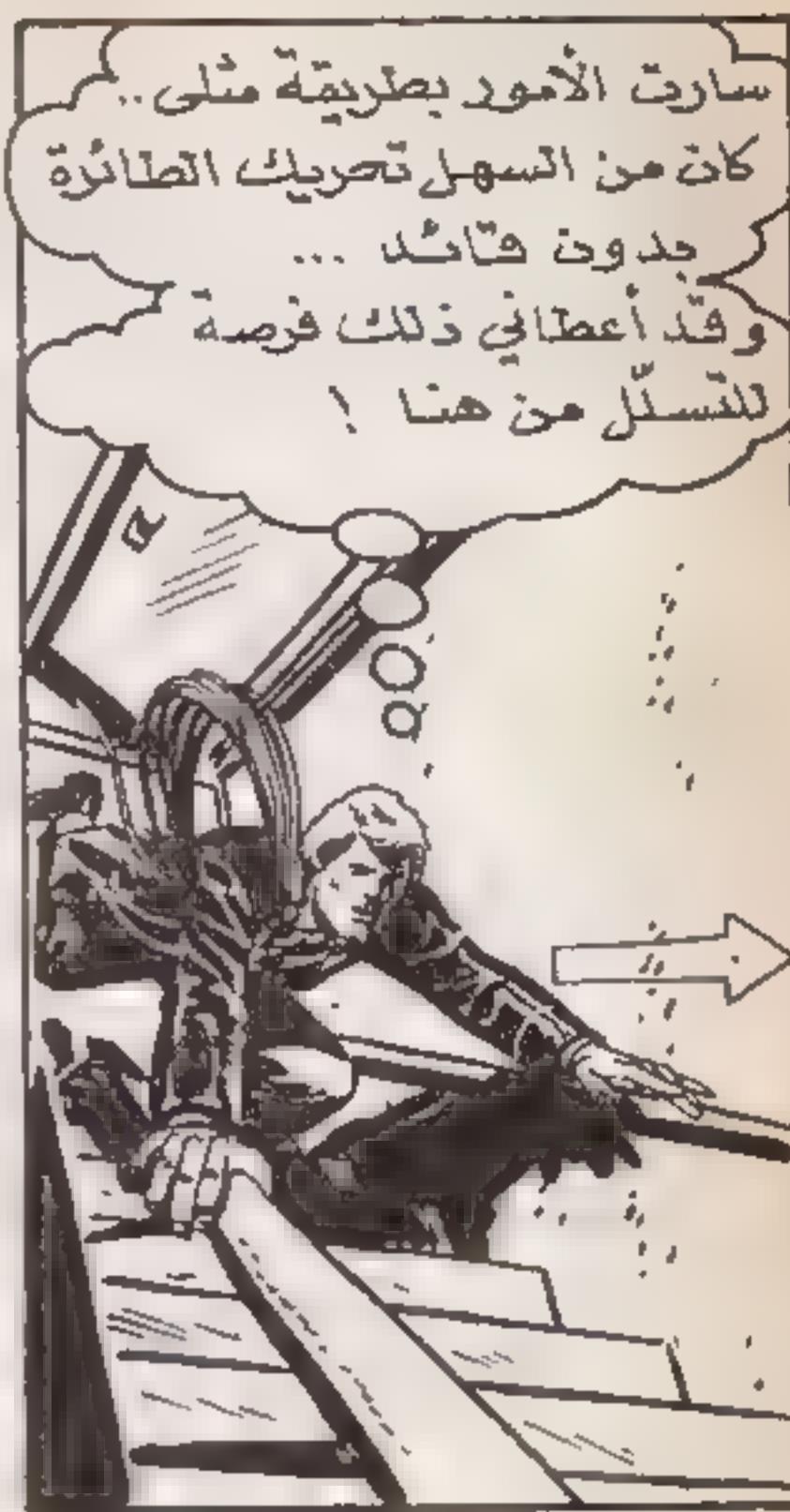
وصلت .. لكنني
نست بعافن بعد ..
أدخل (أني هنا) .. فهذا
يعني أني دخلت
الفتح بنفسى !

ـ ٢٩٥ ـ

وإذا كانت رصاصاتي
شومهم ت ساعات ...
فرصاصاتهم تقضي علىّ .. نهاية !



لقت "نبلة العدالة"
لم يكن في ذلك الوارد ...



لا أفهم ماذا يجري يا سيد
ـ كمالـ .. لكنهم يحتفظون هدفك
بأيدي وقد أجبروني على
الاتصال بك :

ـ يوشنـ، أسمع
ـ فتوكـ ؟







"يوسف"
سيخانوي بارع
وليس هدّافاً
باتما يدرك أن القد
لعي دوره ..
وكانت رصاصة
واحدة كافية ..



هو الذي انتصر يا يوسف"
كان "الشغب" يعتمد
أنه خارق الذكاء لاما في
النهاية جئى على نفسه !

لم أكن أريد
قتله.. لم أقتل
أحداً في حياتي !

لاني مصاب ..
لكتني سائقون بخيير ..
الحمد لله على
سلامتنا !

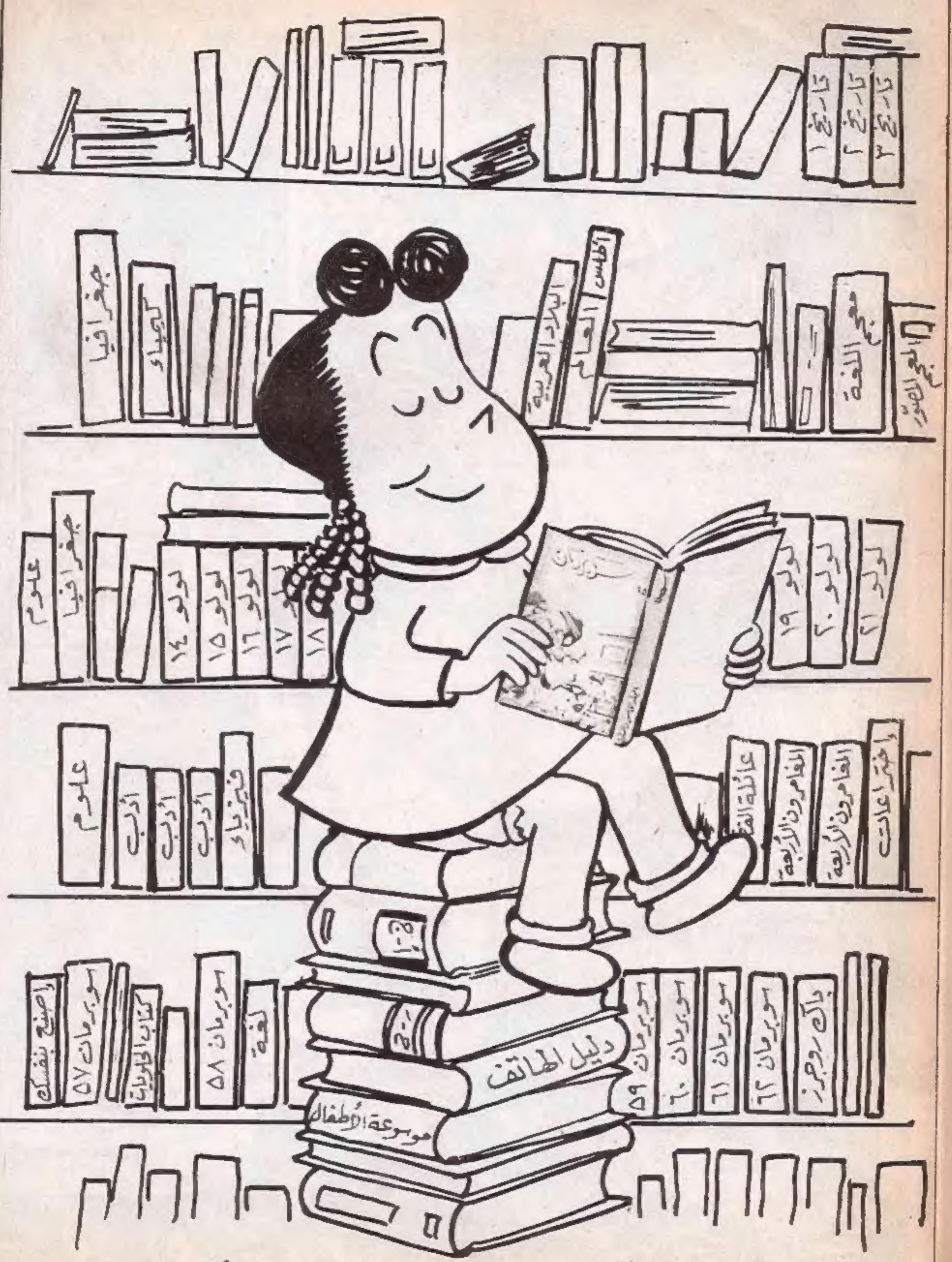
"سيّدكمال" ...
هل أنت بخير ؟



ومن يمتهن المقتل
لا يقضى إلا قتلاً ...
كفانا الله شرّ
أفعاله !

أو كما يعقوب الثل : لقد
حفر حفرة للأخرين ..
فوقع فيها !





أطلب المجلّدات من جميع المكتبات

”... وَسَمِّرَ الْأَيَّامَ وَتَعَاقَبَ النَّاسُونَ
وَيَعُودُ الْمُحْيَينَ إِلَى الْفَتَرِيَّةِ. شَوَّرَة
الشَّابِ يَغْقِبُهَا هُدُوٌ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْمُدُودَةِ تَعُودُ، تَحْنُّ الَّذِينَ وَلَذْنَسَانِ
الْقَرِيَّةِ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا“

كِتَابٌ شَيِّقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصِغَارًا،
وَلَا يُسْتَهِنُ بِكُلِّ لِبَنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرِيَّةِ
وَتَنَشَّقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنَوْبَرَ
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَسْبَحَ عَلَى الْكَزُوسَهُ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمُقْتَمِرَةِ .

مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْفَتَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْنُّ إِلَيْهَا،
وَلَمَّا نَشَّأَ ابْنَهُ رَضِيَّا زَاهِيَ لَهُ
قَصَمَهُ اغْرَى بِالْقَرِيَّةِ وَاهْنَلَهَا وَعَادَاتُهَا
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَّاتُهَا السَّاَذَاجَةُ. فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْفَتَرِيَّةِ
اللَّبَنَانِيَّةِ وَعَفَّةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ .



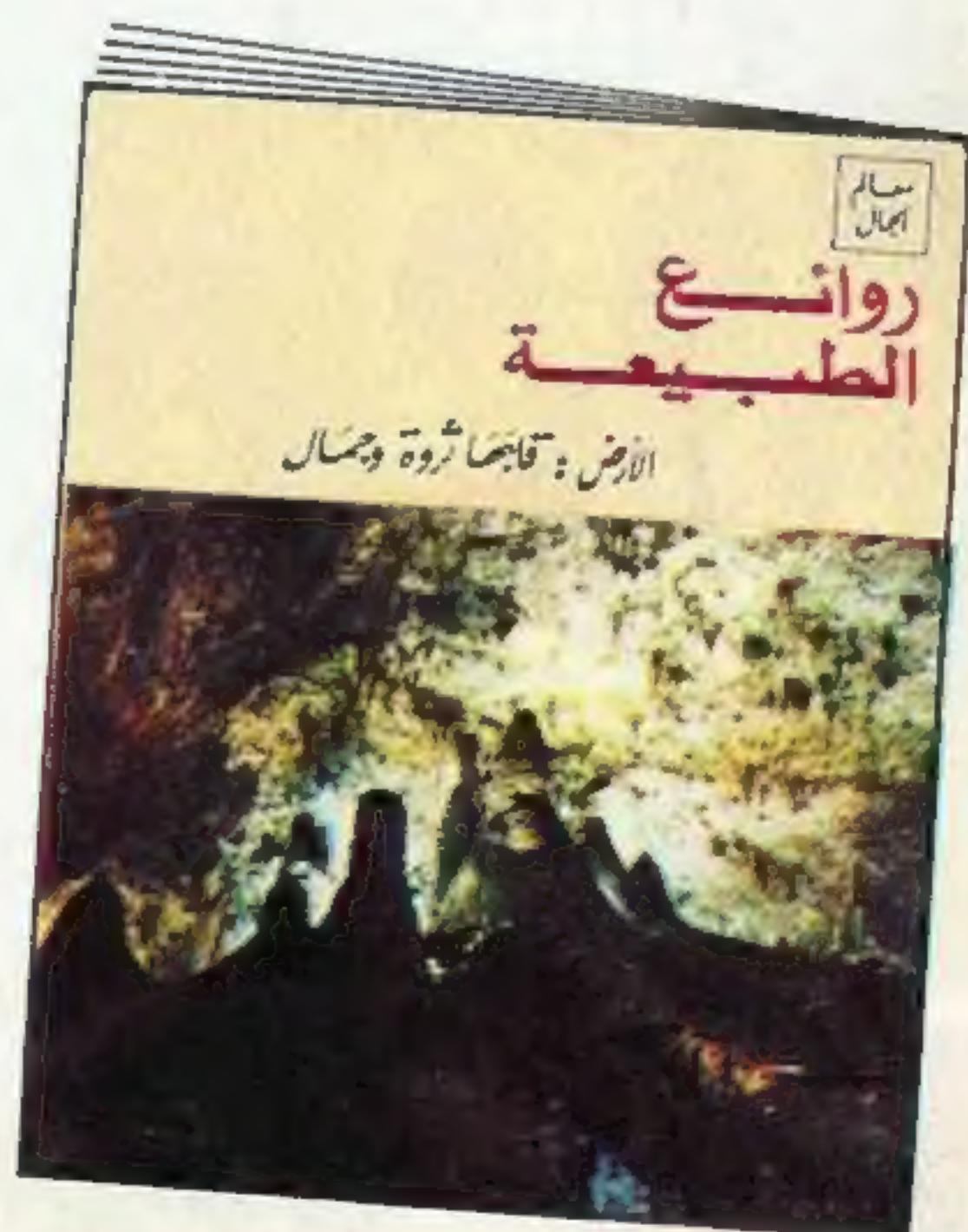
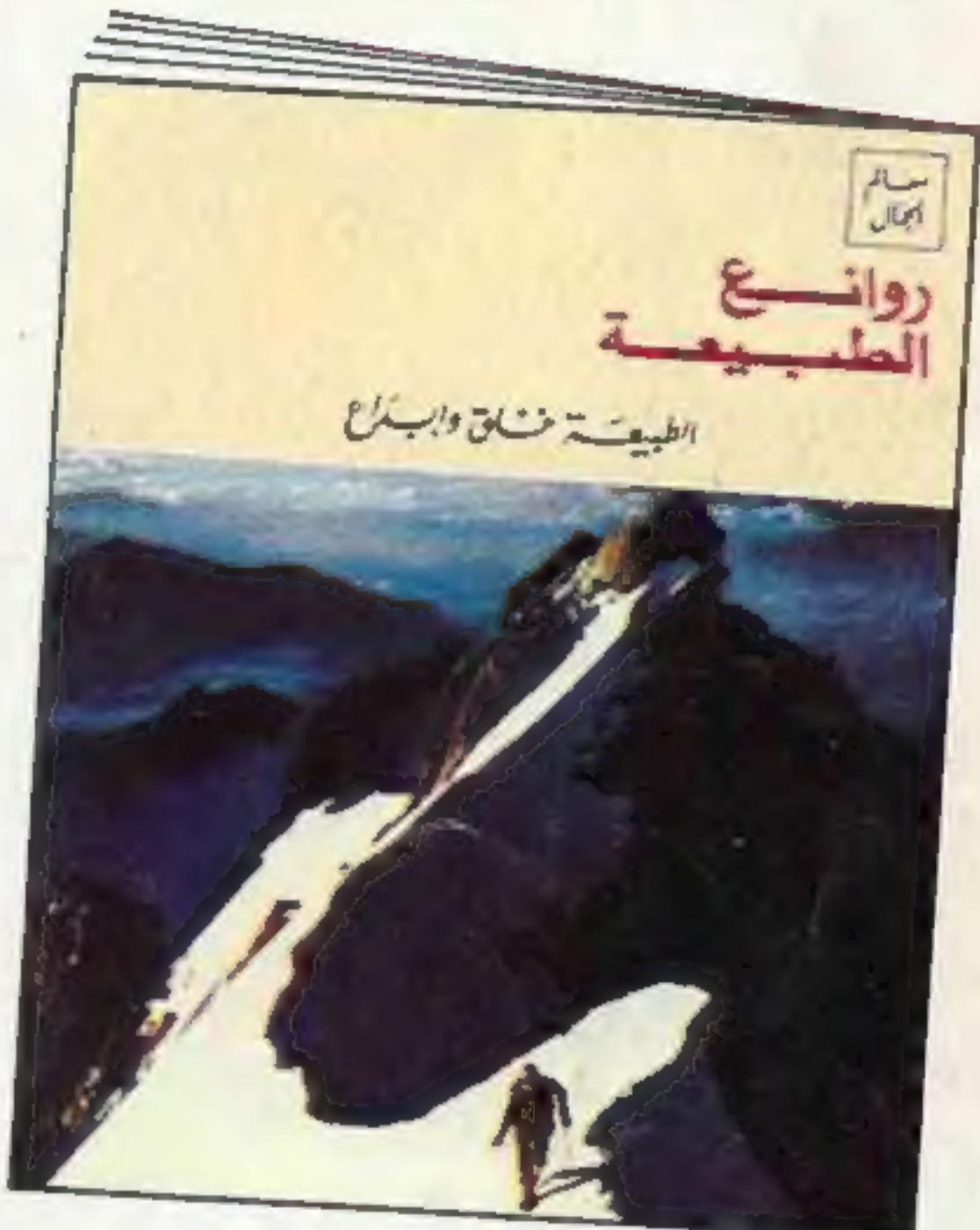
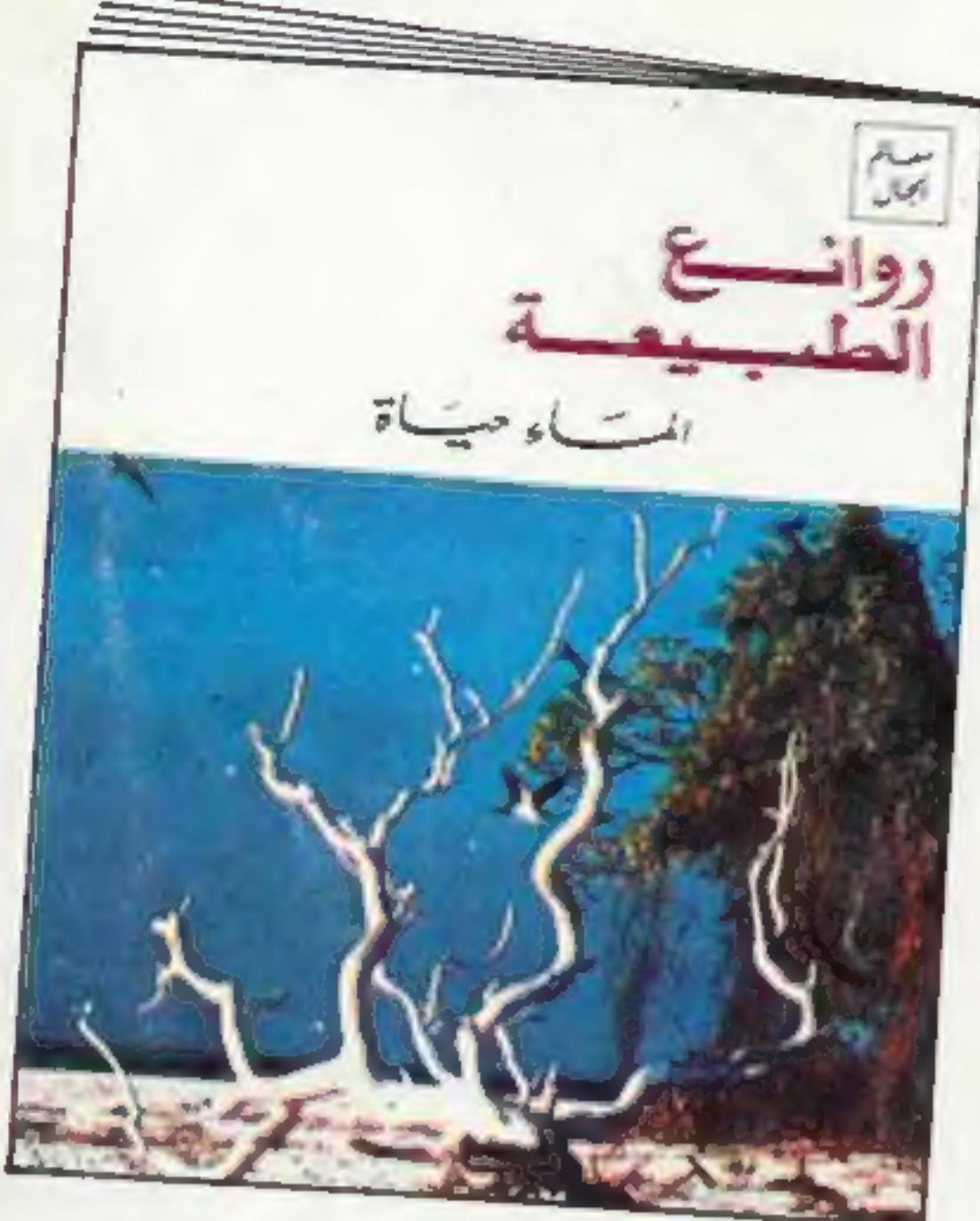
«إِسْرَامَعْ يَارَضِـ»

بقلم الأستاذ أنطوان فرجنة

عَدَدُ الصَّفحَاتِ ۲۱۶ صَفَحَة
شَمْنَ النَّسْمَةِ ۱۲۰۰۰.
أَطْلَبَهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكَتبَاتِ

سلسلة

رواية الطبيعة



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمال

معرض صياغ، شارع الحلو، بيروت، لبنان
ص.ب. ١٩٩٦ - هاتف: ٣٢١٩٦ - ٤١١٣٢

